



I – Une idée ?

Tout projet démarre part une idée. Décris le projet que tu souhaites créer (ton inspiration, le thème, tes idées) : ..

.....

.....

.....

.....

.....

II – La conception

Lorsqu'on veut créer un jeu avec Scratch (ou que l'on a un projet en général), on doit d'abord créer le scénario.

1- La méthode QQQQCP (Quoi ? Qui ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?) : Elle peut t'aider à te poser les bonnes questions. Ce travail peut-être aussi réalisé sous la forme d'une **carte mentale**.

De quoi s'agit-il ?	
Quelles sont les caractéristiques du jeu ?	
Qui est le personnage principal ?	
Quels sont les autres personnages (nom, fonction, ...) ?	
Où se passe la scène ?	
Combien faut-il de fond de scène ? (à créer, à importer, ...)	
Quand marque-t-on des points ?	
Quand le jeu finit-il ?	
Comment les personnages se déplacent-ils ?	
Comment les éléments du jeu interagissent-ils ensemble ?	
Pourquoi ce jeu ? Quel est le but ? La règle ?	

2 – Le brainstorming : Propose ton projet à des camarades pour commentaires

COMMENTAIRES DE	Qu'est-ce qui prête à confusion ou pourrait être fait différemment ?	Qu'est-ce qui ne marche pas ou pourrait être amélioré ?	Qu'est-ce qui marche bien ou que tu aimes beaucoup dans le projet ?

ÉLÉMENTS DU PROJET SUR LESQUELS IL POURRAIT ÊTRE UTILE DE SE PENCHER :

Clarté : Tes camarades ont-ils compris ce que le projet est censé faire ?

.....

.....

.....

Caractéristiques : Quelles sont les caractéristiques du projet ? Le projet fonctionne-t-il comme prévu ?

.....

.....

.....

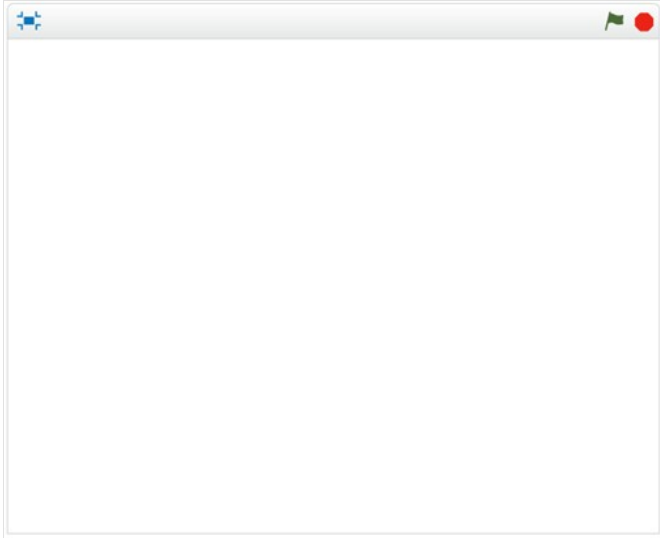
Attrait : À quel point le projet attire-t-il tes camarades ? Est-il interactif, original, sophistiqué, drôle, intéressant ? Quel a été leur ressenti en interagissant avec le projet ?

.....

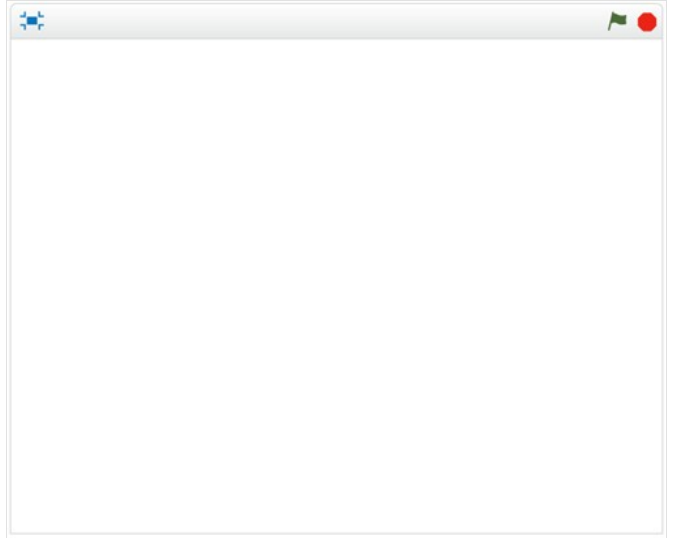
.....

.....

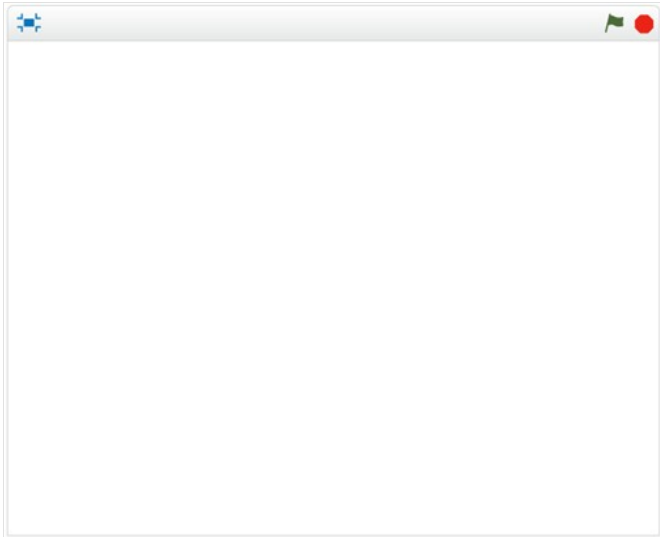
3- La scénarisation : Décris sous forme de croquis le déroulement du jeu



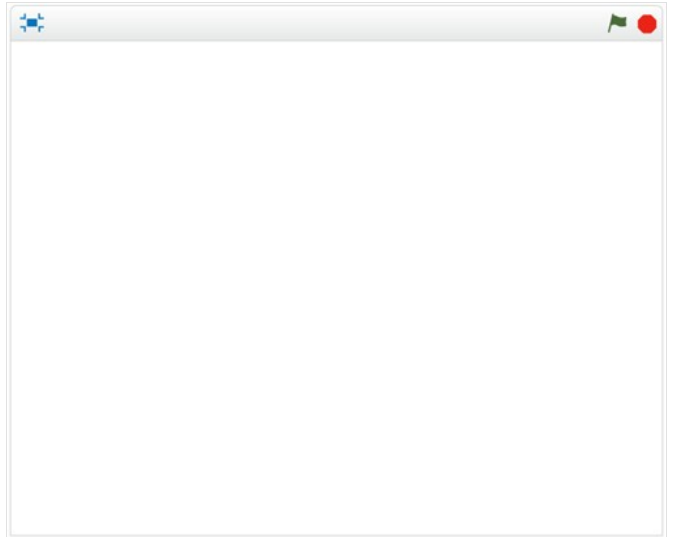
Que se passe-t-il ? Quels sont les événements importants ?



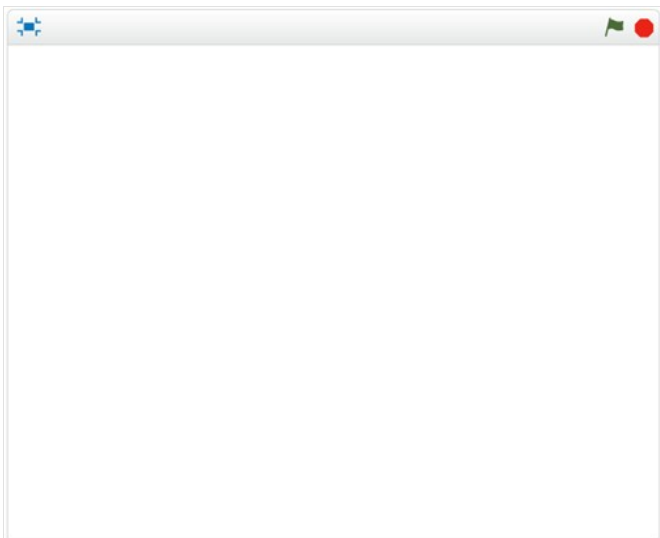
Que se passe-t-il ? Quels sont les événements importants ?



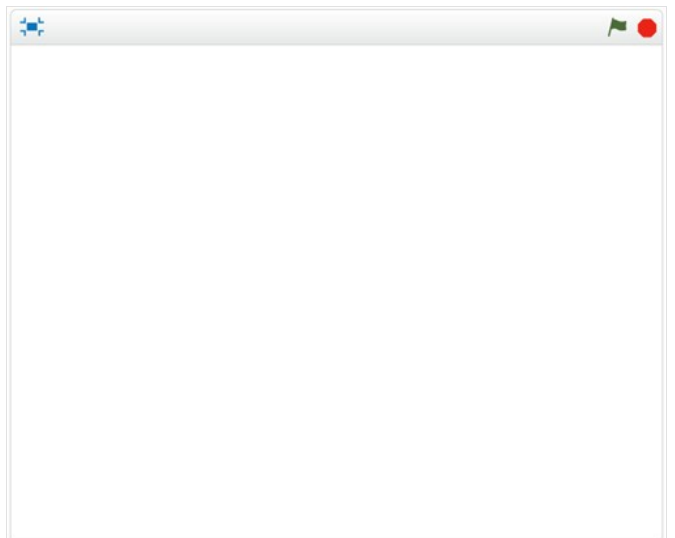
Que se passe-t-il ? Quels sont les événements importants ?



Que se passe-t-il ? Quels sont les événements importants ?



Que se passe-t-il ? Quels sont les événements importants ?



Que se passe-t-il ? Quels sont les événements importants ?

4- Les personnages ou Lutins :

Dessin :

Ressource(s) à récupérer :

5- Les scènes :

Dessin :

Ressource(s) à récupérer :

6- Les sons : musiques, génériques, bruitages, enregistrements, ... :

Texte à enregistrer :

Mélodie à composer :

Ressource(s) à récupérer :

III – La planification

Il est important pour la réussite du projet final de prendre le temps, avant de commencer à travailler dessus, pour explorer des idées, identifier les tâches nécessaires à la réalisation du projet, et faire une liste de ce que l'on sait déjà et de ce que l'on ne sait pas encore.

1- Lister les étapes nécessaire à la réalisation du projet

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)
- 11)
- 12)

2- Organiser et planifier les tâches

Quoi ? Tâche	Qui ? Nom du responsable	Quand et Combien de temps ?											
		H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8	H9	H10	H11	H12

3- Ressources : De quelles ressources vais-je avoir besoin ?

.....

.....

.....

.....

IV – Réalisation

Maintenant chaque membre du groupe doit s'engager dans le travail qui lui est assigné.

Il est important régulièrement, après chaque séance de travail de se poser des questions comme :

- ◆ Jusqu'à présent, qu'est ce que j'ai fait ?
- ◆ Sur quelles parties du projet dois-je encore travailler ?
- ◆ Suis-je en avance ou en retard ?
- ◆ Est-ce que je peux aider un camarade ?
- ◆ Ai-je besoin d'une aide particulière ?
- ◆ Qu'est ce qu'il me reste à faire ?

V – Contrôle et Validation

Une fois le projet réaliser, il faut le **tester** pour le **valider**.

Il sera très intéressant de demander à plusieurs personnes de s'essayer au projet. Note les remarques qui seront faites :

.....

.....

.....

.....

.....

VI – Communication

Vient le moment de présenter ton projet et de le publier. Une réflexion sur celui-ci avec l'approche « **Quoi ? - Alors quoi ? - Et maintenant, quoi ?** » te sera utile.

QUOI ? Quel est ton projet ? Comment fonctionne-t-il ? Comment l'idée est venue ?	
ALORS QUOI ? Quel processus a été suivi pour le développement du projet ? Qu'as-tu trouvé intéressant, difficile, surprenant ? Pourquoi ? Qu'as-tu appris ?	
ET MAINTENANT QUOI ? Quelle est ta plus grande fierté de ton projet ? Qu'aimerais-tu modifier ?	